



Venerdì 16 Maggio/Venerdì 23 Maggio 2025

Il Portogallo

“Per me non esistono fiori in grado di reggere il confronto con la varietà dei colori che assume Lisbona alla luce del sole.” FERNANDO PESSOA

Un viaggio alla scoperta di un piccolo grande mondo.

Ultimo baluardo a ovest dell'Europa, il Portogallo si affaccia su quell'oceano che un tempo aveva dominato e che ancora oggi influenza storia e geografia dell'intera Nazione. Una storia fatta di partenze, di navi salpate verso l'ignoto, di attese infinite. Proprio la sua posizione ai confini dell'Europa fa di questo Paese una terra in cui ogni cosa si riempie di bellezza; essa si ritrova nella Saudade e nel Fado, espressioni di un sentimento quasi di malinconica allegria che, attraverso la musica, la cultura e la poesia, di cui Pessoa è uno dei maggiori esponenti, rappresenta un legame con il passato e la speranza di un futuro più felice.

Le tappe saranno: **Porto**, città vivace e sorprendente, sorta sulla riva destra del Douro in un verdeggiante paesaggio circostante, centro di commerci; **Coimbra**, con lo splendore di chiese e monumenti e la famosissima università; **Batalha**, il cui gotico monastero, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è ritenuto il più bello del Portogallo; **Alcobaca** che deve la notorietà ai monaci Cistercensi per gli importanti interventi socio-economici sul territorio; **Obidos** con case bianche nelle strette stradine e l'importante castello; **Sintra** che conquista i visitatori con i suoi ricchi palazzi sfarzosi e le ville lussuose; infine **Lisbona**, città cosmopolita, vivace centro culturale ed artistico, distesa lungo la riva del Tago, fra il mare interno e la foce, ai piedi delle colline.

Perciò il tour permetterà di scoprire il fascino lusitano attraverso gli aspetti più diversi: le bellezze naturali, le incantevoli città, le cattedrali e i monasteri ricchi di storia e, non ultima, l'ottima cucina con i suoi piatti tipici.

1° giorno. Venerdì 16 maggio

Ore 8.45 partenza da Pizzikotto;

ore 9.00 partenza da piazzale Cadorna;

ore 9.10 partenza da Porta Palio,

per l'aeroporto di Orio al Serio (Bergamo), da cui si raggiungerà con il volo Ryanair FR4042 16MAY BGYOPO 1305 1450 delle ore 13.05 la città di **Porto** (ore 14.55). Giro panoramico della città con accompagnatori e quindi sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

2° giorno. Sabato 17 maggio

Prima colazione in hotel e partenza per la visita guidata di **Porto** alla scoperta dei monumenti della città, per ammirare il Ponte Don Luis I, la Chiesa di San Francesco, l'animato centro storico, l'esterno della Torre dos Clerigos, Praça de Batalha, la Avenida dos Aliados, viale molto largo con ai lati una serie di sculture, e il Palacio da Bolsa. Pranzo libero. Proseguimento del viaggio per **Coimbra**.

Arrivo in hotel, cena e pernottamento.

Seconda città più grande del Portogallo, Porto è la fusione perfetta di atmosfera classica ed energia moderna, da visitare a piedi nel centro storico con il vivace e pittoresco quartiere Ribeira, passeggiando lungo le tortuose strade e ammirando i palazzi del XVIII secolo accanto a negozi raffinati e locali tipici. Dichiarata patrimonio mondiale dell'UNESCO, vanta un'architettura secolare: sullo sfondo gli splendidi panorami sul fiume Douro. Il Ponte Don Luis I, simbolo della città, collega le due sponde del fiume Douro. La sua costruzione ebbe inizio nel 1881 per mano di un ingegnere stretto collaboratore di Gustave Eiffel. E la struttura ricorda in qualche modo le opere di Eiffel, grazie all'abbondante uso del ferro. La Chiesa di San Francesco è una delle meraviglie cittadine: è infatti completamente adornata d'oro e tra le navate abbondano le sculture in legno rivestite di questo prezioso materiale. Numerose sono le opere conservate all'interno, ma tra queste si distingue la pala d'altare della cappella maggiore, dedicata all'Albero di Jesse, opera di Filipe da Silva e Antonio Gomes risalente al 1720. Il Palácio da Bolsa è situato molto vicino al quartiere della Ribeira. Il suo interno, con una splendida sala neo-araba, è certamente uno dei luoghi più affascinanti della città. In stile neoclassico, l'edificio fu costruito nel XIX secolo dall'associazione commerciale cittadina.

3° giorno. Domenica 18 maggio

Prima colazione in hotel. Intera giornata di visita guidata a **Coimbra**: si vedranno il centro storico, la biblioteca Joanina e dopo il pranzo libero la cattedrale.

Cena in hotel e visita guidata by night della città. Al termine, rientro e pernottamento.

Adagiata sulle rive del fiume Mondego, **Coimbra** fu la capitale del Portogallo per oltre cent'anni e vanta l'università più antica del Paese. Ha una storia secolare e un presente vivace e ricco di fermenti culturali. Presenta edifici moderni ma anche eleganti giardini, austeri palazzi medievali e rinascimentali e locali caratteristici dove gustare dolci tipici come i pasteis e le arrufadas. L'edificio più visitato è la magnifica Biblioteca Joanina, che conserva più di 300 mila volumi dal XVI al XVIII secolo, disposti su elegantissimi scaffali decorati con talha dourada (legno intagliato ricoperto da una lamina d'oro). La cattedrale vecchia di Coimbra (*Sé Velha de Coimbra*) è uno dei più importanti edifici romanici del Portogallo. La facciata è maestosa, dominata dal portone centrale con merlature tipiche di un castello: singolare connubio architettonico, che all'interno lascia il posto alla religiosità. Stupenda la pala d'altare e splendido il chiostro.

4° giorno. Lunedì 19 maggio

Prima colazione in hotel. Partenza per **Batalha** dove si visiterà il più bel monastero gotico portoghese. Pranzo libero. Proseguimento del viaggio in direzione di **Alcobaca** (notevole il monastero) e **Obidos** dove si ammireranno il Castello e le caratteristiche case bianche. Dopo la visita, partenza per **Lisbona**. Arrivo in hotel. Cena e pernottamento.

Batalha deve il suo nome ad una battaglia che si svolse nel 1383 in cui Giovanni I, designato successore al trono del Portogallo, vinse sul suo omonimo Giovanni I, re di Castiglia, ottenendo il riconoscimento dell'indipendenza della nazione per la quale sarebbe iniziato il periodo più glorioso, soprattutto per i grandi viaggi dei navigatori portoghesi. Come ringraziamento alla Vergine Maria e come simbolo della vittoria fu

costruito tra il XIV e il XVI sec. un monastero in stile manuelino, dichiarato Patrimonio dell'umanità. La costruzione del Monastero richiese, in epoche diverse, un grande dispendio di risorse, uomini, tecniche. All'inizio lo stile era il gotico, in seguito venne usato lo stile gotico detto flamboyant, dalle linee sinuose e dagli archi sottili ed accentuati. Nel 1500 assunse un'impronta rinascimentale, ma un restauro ottocentesco lo riportò all'antico splendore dell'arte gotica, sia all'esterno che internamente: da ammirare il portone principale con 78 statue diverse, duecento archi, le cappelle, il coro, la sala capitolare, le vetrate, l'abside centrale, due chiostri, e altro ancora. Impareggiabili le Capelas Imperfeitas con un effetto di non finito...una porta verso l'infinito!

Il territorio di **Alcobaca**, il cui nome è derivato dai due fiumi Alcoa e Baca, oppure è di origine araba, era arido e paludoso e, dopo la caduta dei regni arabi, il primo re portoghese Alfonso I lo diede ai Benedettini che cominciarono a bonificarlo e contribuirono a popolare e rendere fertile la zona. Oltre alla vite e agli alberi da frutto, i monaci coltivarono per un certo tempo anche il cotone che venne utilizzato nelle manifatture tessili; cessata questa produzione, si sviluppò quella delle maioliche con disegni su fondo azzurro, gli *azulejos* dall'arabo *az-zulay*, che significa "piccola pietra lucidata". Si iniziò poi la costruzione di una chiesa, in seguito sostituita dal complesso monastico che, con successive modifiche, costituisce l'attuale Mosteiro de Santa Maria, splendido monumento medievale di stile gotico, patrimonio dell'Umanità. Si lascia alla guida descrivere le numerose, interessanti parti che lo compongono. In sintesi: le tombe reali, il pantheon, la sagrestia, la camera dei re, i dormitori, il refettorio, il chiostro del silenzio, la sala capitolare e la cucina.

OBIDOS è una bella cittadina medievale nota per le sue mura ben conservate che risalgono al periodo della dominazione dei Mori e per le pittoresche stradine con case bianche ricoperte di bouganvilles e gerani. Tutta la regione circostante è ricca di bellezze naturali e monumenti storici come, ad esempio, il castello. Fortificato da torri cilindriche nelle due ali settentrionale e meridionale, fu costruito nel Duecento per volontà del re Dionigi I. In origine era un edificio austero; assunse l'aspetto attuale soltanto nel Cinquecento, con l'aggiunta di elementi manuelini. Camminare lungo le mura è una passeggiata piacevole, durante la quale, è possibile godere di una vista mozzafiato sulla città e sulla campagna circostante.

5° giorno. Martedì 20 maggio

Dopo la prima colazione in hotel, visita per tutta la giornata di **Lisbona**: si vedono la chiesa di Sant' Antonio, la Cattedrale Sé, il quartiere di Alfama, il parco de Nacoes, il quartiere di Baixa con le Piazze Rossio e Do Comercio. Si prosegue la visita attraversando il Ponte 25 de Abril, uno dei ponti sospesi più lunghi d'Europa che porta verso la Statua del Cristo Rei simile a quella di Rio de Janeiro. Pranzo libero. Nel pomeriggio si visita la Torre di Belem che rappresenta la prua di una nave rivolta verso l'Atlantico e il Padraos dos Descobrimentos dedicato agli esploratori del mare, infine il Mosteiro Dos Jeronimos, costruito in stile manuelino. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

Lisbona è la capitale più occidentale d'Europa e l'unica ad affacciarsi sull'Oceano Atlantico, sull'estuario del fiume Tago. Gode di un clima mite, con inverni mai rigidi e un'estate ventilata. Le attrazioni di Lisbona sono molte, pervase dalla magica atmosfera che rende unica questa città: i grandi monumenti dedicati ai protagonisti delle esplorazioni marinare, le eleganti piazze e vie commerciali del centro, magnifiche cattedrali, vicoli e scalinate, terrazze panoramiche, quartieri storici e zone moderne. La famosa *Chiesa di Sant'Antonio*, Dottore della Chiesa e Patrono della nativa Lisbona, si trova sul luogo della casa dove il Santo nacque e trascorse la sua infanzia. La facciata è in stile manuelino con colonne ioniche neoclassiche su entrambi i lati dell'ingresso principale. Molto probabilmente fu costruita prima una cappella o una semplice nicchia. Complessa la storia della Chiesa nel corso dei secoli con alterne vicende, tra cui il terremoto del 1755. Fu nel maggio 1787, che si tenne la prima funzione religiosa nell'attuale chiesa, completata solo nel 1812. Nel piazzale antistante si trova un'immagine del Santo, benedetta e inaugurata da Papa San Giovanni Paolo II nel 1982, che qui volle venire a pregare per devozione personale.

La *Cattedrale di Lisbona*, comunemente conosciuta come la Sé di Lisbona, è la chiesa più antica della città. Risale al XII secolo e il suo stile predominante è il romanico. E' diventata uno degli esempi più importanti della potenza portoghese, sopravvissuta a diversi disastri naturali e a lavori di ristrutturazione. La facciata è

dominata da un rosone centrale; l'interno presenta alcuni elementi decorativi particolari, come il fonte battesimale in cui fu battezzato Sant'Antonio da Padova, alcuni sarcofagi, e una suggestiva cappella gotica; nella sagrestia il Tesoro e nel chiostro i resti del suo passato romano, arabo ed epoche successive.

Alfama è il caratteristico quartiere che custodisce l'anima autentica di Lisbona, nonché la zona a più alta concentrazione di locali di fado, la passionale e struggente musica tradizionale portoghese. Romantico e suggestivo, va visitato a piedi per assaporarne la magica atmosfera. Per riprendere il fiato dopo i faticosi saliscendi che caratterizzano l'Alfama, sarà piacevole fermarsi in una delle numerose terrazze panoramiche che si affacciano sulla città e sul fiume oppure fare uno spuntino in una taverna tipica.

Parque de Nacoes (in italiano *Parco delle Nazioni*), un quartiere della zona orientale di Lisbona presso l'estuario del Tago, contiene un centro commerciale, un complesso fieristico internazionale, diversi alberghi, uffici, edifici residenziali e un casinò.

La *Baixa* è il quartiere più centrale e importante di Lisbona. Fu ricostruito, dopo il terremoto del XVIII secolo, in stile classico, con vie geometriche ed edifici dalle facciate rivestite con le tipiche piastrelle portoghesi.

La *torre di Belem*, composta da un bastione e da una torre di 4 piani alta 30 metri, è un esempio dello stile manuelino. È patrimonio dell'umanità dell'UNESCO per il ruolo avuto nell'era delle scoperte, quando servì sia da fortezza che da porto da cui gli esploratori portoghesi partirono per i primi commerci europei con Cina e India.

Il *monumento alle Scoperte* (*Padrão dos Descobrimentos* in portoghese), situato a Belém sulla riva del fiume Tago, fu edificato per celebrare le figure di spicco e le imprese del Portogallo nell'età delle scoperte compiute fra il XV ed il XVI secolo. Una caravella è dedicata agli esploratori del mare, eroi portoghesi che sono ricordati su entrambi i lati del monumento.

Il capolavoro architettonico di Lisbona è il monumentale *Monastero dos Jeronimos*: la più alta espressione artistica dello stile manuelino e un importante simbolo della cultura e dell'identità portoghese. Ricchissimo di decorazioni e portali magnificamente scolpiti, è dedicato a San Geronimo, il protettore dei marinai.

Precisazione: le mete descritte nella quinta giornata saranno suddivise nelle giornate di soggiorno a Lisbona.

6° giorno. Mercoledì 21 maggio

Prima colazione in hotel e in mattinata escursione cittadina in **tram storico, il famoso numero 28**. È possibile che il gruppo si debba dividere in due tram diversi in base alla disponibilità del mezzo. Pranzo libero. Pomeriggio con completamento della visita della città di Lisbona. Cena con spettacolo di Fado in un ristorante della capitale. Rientro in hotel e pernottamento.

Tram 28. Pronti per un entusiasmante viaggio su e giù per le vie di Lisbona a bordo di una carrozza gialla e bianca in stile vintage? Lo storico tram 28 è il mezzo più divertente ed affascinante per esplorare la capitale portoghese! Il suo percorso si snoda come un serpente sinuoso tra i quartieri più caratteristici della città (Baixa, Alfama, Barrio Alto e Graça), regalando incantevoli scorci panoramici... ma anche non pochi brividi di paura, per i suoi vertiginosi saliscendi e la strettissima distanza che in alcuni punti separa la carrozza del tram dalle mura delle abitazioni. Un'esperienza assolutamente da non perdere.

7° giorno. Giovedì 22 maggio

Dopo la prima colazione in hotel, escursione a **Sintra** con visita alla residenza estiva dei sovrani e al Palacio Nacional. Dopo il pranzo libero, proseguimento per la spettacolare Boca do Inferno, per concludere la giornata a **Cabo do Roca** dove si potrà ammirare il tramonto (tempo permettendo). Rientro in hotel, cena e pernottamento.

La più grande opera d'arte di **Sintra** è la natura, una cornice di straordinaria bellezza con panorami mozzafiato sull'oceano e un cielo di colore rosa. Sintra dista solo 18 km da Cabo do Roca, il punto più occidentale dell'Europa continentale: là dove anticamente si pensava finisse il mondo. Non è finito il mondo, ma forse si è fermato il tempo!

Il *Palacio Nacional* de Sintra, un palazzo reale medievale, nel tempo ampliato e modificato, fu progettato per diventare il corrispettivo portoghese dell'Alhambra di Granada. Ambienti orientaleggianti, cortili arabi con fontane zampillanti, pagode cinesi e cucine dai camini immensi. Interessanti le sale interne con collezione di azulejos. Da non perdere la Sala delle Sirene, quelle delle Gazze, dei Blasoni, dei Cigni.

8° giorno. Venerdì 23 maggio

Prima colazione in hotel e partenza per il centro città. Pranzo libero e trasferimento all'aeroporto per il volo Ryanair FR2086 23MAY LISBGY 1730 2115 delle ore 17.30 diretto a Bergamo. All'arrivo, alle ore 21.15, proseguimento in pullman per Verona. Fine del viaggio.

Si fa presente che il programma è suscettibile di cambiamenti secondo le necessità organizzative.

QUOTA VIAGGIO A PERSONA:

- euro 2000,00 per i soci;
- euro 2030,00 per i non soci; (i 30 euro di differenza saranno consegnati direttamente alla capogruppo, prof.ssa Velardita, durante il viaggio).
- Supplemento singola euro 480,00;
- Supplemento facoltativo Assicurazione annullamento euro 85,00 per persona in camera doppia, euro 105,00 per persona in camera singola

IL PREZZO COMPRENDE

- Volo Bergamo – Porto
- Volo Lisbona – Bergamo
- Pullman da Verona a Bergamo aeroporto a/r
- transfer privati come da programma
- sistemazione in Hotel categoria 4* stelle in camera doppia su base mezza pensione
- guide, bus privato a disposizione e ingressi come da programma
- cena con spettacolo di Fado in un ristorante di Lisbona
- escursione in tram storico
- auricolari a disposizione per 8 giorni
- accompagnatore a disposizione per 8 giorni
- assicurazione Allianz medico bagaglio - destinazione Europa (stipula effettuabile per clientela domiciliata in Italia)
- 1 bagaglio in stiva da 20 Kg, 1 bagaglio a mano da mettere sotto il sedile
- mance.

IL PREZZO NON COMPRENDE:

- assicurazioni integrative (annullamento)
- pasti quando non menzionati e bevande.

All'atto dell'iscrizione si richiedono: generalità, recapito telefonico, fotocopia della carta di identità, codice fiscale da trasmettere via email a viaggi@expoturviaggi.com. Inoltre avvisare dell'iscrizione, attraverso Whatsapp, al numero 3403338326 (M. Velardita).

CONDIZIONI DI PAGAMENTO:

- primo acconto di **€ 700,00** a persona per le camere doppie, di **€ 1180,00** a persona per le **single** all'atto dell'iscrizione entro il 3 febbraio 2025;
- saldo pratica a persona di euro **1300,00** entro il 12 aprile 2025.

PAGAMENTO presso UNICREDIT Verona BANCA con bonifico intestato a Italia Nostra **IT 20 C 02008 11718 000013107545**